

# Vereniging van Vrienden van de St. Catharijnekerk

## Nieuwsbrief december 2022

*Gezien de inhoud van deze Nieuwsbrief is het aanbevelenswaardig deze te bewaren. Er staan overzichten in over het hele jaar verspreid.*

Van de (nieuwe) voorzitter van de Vrienden, Derk Tuinema:

Beste Vrienden,

Van verre zie je de St. Catharijnekerk al fier staan. Een icoon uit het verleden dat we met respect een toekomst gunnen.

Het is natuurlijk wel een klomp stenen echter de historie is ervan af te lezen. Zoals onze kinderen al zeiden als we Voorne Putten weer naderden met de kerk in het vizier: we zijn weer in ons Brielle.

Ik zie de kerk als ons nalatenschap voor de toekomstige generaties die recht hebben op instandhouding.

In deze roerige tijd is zo'n houvast meer dan welkom.

De kerk is steeds meer het middelpunt van vele activiteiten waaronder concerten van hoog niveau.

Op de vraag of ik voorzitter wilde worden van de Vrienden heb ik dan ook geen moment gearzeld.

De doelstelling om gelden te verzamelen tot behoud van het kerkgebouw en het interieur is de uitdaging.

Het zal ons toch niet gebeuren dat het kerkgebouw moet worden gesloten?

Achterstallig onderhoud kan tenslotte gevaarlijke situaties gaan opleveren.

Er is zo'n 6 miljoen euro nodig om de St. Catharijnekerk te behouden voor de komende generaties.

Ik doe graag een beroep op alle inwoners van Voorne aan Zee lid te worden van de Vereniging "Vrienden van de St Catharijnekerk".

Het is een bedrag van € 12,50 per jaar en zie en lees wat u ervoor terug krijgt!

Met vriendelijke groet,

Derk Tuinema

## **Penningmeester.**

Onze zeer gewaardeerde penningmeester Maarten Speelman wil graag z'n taak overdragen aan een nieuwe penningmeester. Mocht u overwegen een kleine bestuurlijke taak te willen vervullen, dan kunt u contact opnemen met onze voorzitter Derk Tuinema (0646415520). Bel hem gerust even vrijblijvend op. Laat u informeren en kijk of het iets voor u is of iets voor u kan worden. Dit soort taken vragen een goede inwerkperiode. U wordt door de rest van het bestuur, en zeker door Maarten Speelman, met open armen ontvangen. In de beginperiode wordt u door Maarten begeleid in het edele vak van schatbewaarder!

## **Het Jubileumjaar 2022.**

In de afgelopen periode heeft er het nodige plaatsgevonden in de Brielle en m.n. in de Catharijnekkerk! Het Jubileumjaar 2022 is bijna ten einde en is beslist niet geruisloos voorbij gegaan. Het spektakel **Perpetuum Mobile** trok vele mensen naar Brielle en zeker naar de Catharijnekkerk. Het was een groot festijn!

We staan nu aan de vooravond van het slotfestijn in de Catharijnekkerk: **zaterdag 10 december** vindt de slotmanifestatie plaats met medewerking van vele mensen en groepen. Er is ook veel belangstelling van buiten Brielle.

### **Brielle-Lezing**

**11.00-12.30 uur**

#### **Sint-Catharijnekkerk**

Een inspirerende lezing over veiligheid, crisisbeheersing en de rol van de overheid. De lezing wordt gehouden door niemand minder dan prof. dr. Beatrice de Graaf. Zaterdag 10 december is ook De Dag van de Rechten van de Mens. Dit thema zie je terug in een mooie voorstelling van dansers, operazangers en rappers die de lezing omlijst. De muzikale begeleiding doet Libertatis Primitiae. Dit is een spektakel verzorgd door de makers van Perpetuum Mobile.

### **Theaterstuk**

**13.30-14.45 uur**

#### **Sint-Catharijnekkerk**

De Culturele Stichting Voorne vertelt op een grandioze, muzikale en theatrale wijze vier bijzondere verhalen uit het verleden. Het heden

wordt verteld door verschillende Briellenaren aan de hand van het Brielleboek. Een tijdscapsule bewaart de ideeën van jongeren voor in de toekomst.

## **Brielse Wijkquiz**

**15.30-16.30 uur**

### **Sint-Catharijnekerk**

Dorpen en wijken uit Gemeente Brielle nemen het tegen elkaar op in de quiz, die gaat over de vraag: wie weet het meeste van de verschillende dorpen en wijken?

Met teams uit: Vierpolders, Zwartewaal, binnenstad, Kleine Goote, Maarland, Nieuwland, Ommeloop, Plantage en Rugge.

De hoofdprijs is eeuwige roem, maar er zijn ook andere prijzen te winnen. De quiz wordt gepresenteerd door Robert van Herk. Moedig jouw team aan! En moge de beste winnen!

## **Slotconcert**

**17.00-18.30 uur**

### **Sint-Catharijnekerk**

Tijdens het slotconcert sluiten we de dag samen zingend af, want muziek mag natuurlijk niet ontbreken op deze feestelijke dag. Daarom is er een swingend programma samengesteld met lokale artiesten. Met onder andere:

- Singer/songwriter Lucia Hakbijl
- Maerlant Collective
- Briels aanschuifkoor (zing mee!)
- Brielle danst HOOP
- Folkgroep Pekel

De presentatie is in handen van Nathalie Lemmen.

## **Kinderfeest**

**12.00-17.30 uur**

### **Arsenaal**

Speciaal voor het slotfeest wordt het Arsenaal omgetoverd tot een winter speelparadijs door het Brielse Sinterklaashuis. Kinderen t/m 12 jaar kunnen zich laten schminken tot sneeuwpopjes, sneeuwbal werpen, dansen in de silent disco en nog veel meer! Ook krijgen alle kinderen een

goody bag. Deelname is eenmalig, kan voor verschillende tijdstippen en maximaal 2 volwassenen per gezin.

En dan nog meer muziek aan het einde van het jaar!

### **Kerstconcert door “Ensemble de Noël Brielle” op 23 december.**

Het ensemble bestaande uit sopraan Wendy Roobol, alt Anne-Marieke Evers, tenor Falco van Loon en bas Bas Ramselaar wordt begeleid door Mark Toxopeus.

De musici van Ensemble de Noël Brielle zijn veel gevraagd op binnen- en buitenlandse podia en niet alleen als ensemblezangers, maar zeker ook als solisten. Daarmee zijn alle ingrediënten aanwezig voor een gevarieerd kerstprogramma door de eeuwen heen met hoogstaande ensemblemuziek, duetten en solo's, waardoor het publiek de warme sfeer van Kerst zal ervaren in deze intieme samenstelling in de prachtige St. Catharijnekerk op 23 december!

Van harte welkom en neem uw familie en vrienden mee!

Na afloop is er een gezellige Christmas-meet en greet met een heerlijk glas wijn of een ander drankje.

De aanvang van het concert is om 20.00 uur in de St. Catharijnekerk in Brielle. Kaarten à 12,50 euro inclusief drankje zijn te bestellen en via [www.collegiumvocalebriela.nl](http://www.collegiumvocalebriela.nl)

### **Is er nog wat te doen op muzikaal gebied na dit Jubileumjaar 2022?**

**Ja zeker! Het jaar 2023 barst van de activiteiten!**

### **Vocaal Ensemble Consortio Vocale Brielle.**

Op **zondagmiddag 26 februari** om 15.00 uur zingt Consortio Vocale Brielle o.l.v. André Vis een programma met oude muziek. Consortio zingt muziek van o.a. **Alonso Lobo, Tomas Luis de Victoria, Thomas Tomkins en Robert Ramsey.**

Als u een idee wilt krijgen van de muziek, luister dan eens naar Robert Ramsey's "How are the mighty fallen!"

Klik dan op: <https://youtu.be/JI1JcF1s7qg>

## Dag van de Catharijnekerk.

Op zaterdag 11 maart is er de **Dag van de Catharijnekerk** onder auspiciën van de Vrienden. Een nieuw fenomeen voor de Vrienden.

Wat staat er zoal te doen op deze dag?

\*Rondleiding Leen van Geest door de kerk.

\*Presentatie 'Bouwstijlen bij kerken'

\*Miniworkshops door de leden van de Bachvrienden:

\*Ook Peter Moree en Kees Zwaan geven miniworkshops met allerlei vormen van percussie.

\*Het Vocaal Ensemble En Chantant weeft muzikale momenten tussen de andere activiteiten door.

\*'s Avonds om **20.00 uur** vindt er een concert plaats door **Vocaal Ensemble En Chantant**: 'Rond Bach'. Dit concert staat onder leiding van Mirjam van den Hoek.

**Vocaal Ensemble En Chantant** zal op **zaterdagavond 27 mei** een concert in de Catharijnekerk geven met Italiaanse en Engelse madrigalen.

Een **madrigaal** is een seculiere overwegend vocale muziekvorm, in de 14e eeuw ontstaan in Noord-Italië. De term *madrigaal* komt waarschijnlijk van het Latijnse *matricale* (moedertaal), toen dus Italiaans in plaats van Latijn. In drie verschillende perioden van de muziekgeschiedenis komen we madrigalen tegen, in de middeleeuwse Italiaanse Trecento-muziek, in de renaissance, en ten slotte in de barok. Het bekendst zijn tegenwoordig de madrigalen uit de renaissance; het was ook veruit de belangrijkste en populairste vocale vorm van deze tijd. Het madrigaal was het meest populair bij Italiaanse (Trecento en Italiaanse renaissance), Vlaamse (renaissance) en Engelse (barok) componisten.



Illustratie uit de Squarcialupi Codex met afbeelding van **Landini** die een portatief bespeelt. Florence, 15e eeuw.

**'Now is the month of Maying'**, madrigaal door Thomas Morley

Klik op de link om deze muziek van Thomas Morley te beluisteren.

Link: <https://youtu.be/XzRM4gyy6o0>

### **De Culturele Commissie St. Catharijnekerk:**

Zoals u al jaren gewend bent start ook de Culturele Commissie Catharijnekerk weer de reeks **Zomerconcerten**: een afwisseling van **koren, organisten en beiaardiers** van hoog niveau. Het uitgebreide programma vindt u verop in de Nieuwsbrief.

De aftrap van deze reeks Zomerconcerten wordt dit jaar op zaterdag **1 juli** gegeven door **Vocaal Ensemble Magnificat** uit Middelharnis o.l.v. Mirjam van den Hoek. Magnificat is een graag geziene gast in de kerk. Dit wordt trouwens een bijzonder concert. U krijgt niet alleen muziek te horen uit een aantal Europese landen, maar u krijgt ook de gelegenheid wijnen te proeven en hapjes te proberen uit de landen waarvan u de muziek heeft gehoord. Een heuse **wijnproeverij + dus!**

Het **totale overzicht van het Zomerprogramma van de CCC**, met dank aan Willem Christian Meyboom.

**Het Shantymusiekfestival** op zaterdag 1 april van 11.00 – 17.00 uur  
De '1 april-expositie' (vitruines)

**De Zomerconcerten met koor, orgel en beiaard:**

De **zaterdag-inloopconcerten** om 16.00 uur

1, 15, 29, juli en 12, 26(BB) augustus en 9 september (Monumentendag).

De **maandagavondserie** met **orgelconcerten** om 20.15 uur op 19 juni t/m 25 september.

De **maandagavondserie** met **beiaardconcerten** om 19.00 uur op 10 juli t/m 28 augustus.

**Exposities** in de zuidbeuk en toren in de periode 1 juli - 2 september.

**Expositie** in de noordbeuk. Initiators, Taetske Vollmuller en Julius Caesar.

**Brielle Blues** op zaterdag 29 juli om 16.00 uur.

**Bruisend Brielle** op zaterdag 26 augustus 10.30 - 17.00 uur.

**Monumentendag en Nationale orgeldag** op zaterdag 9 september. Orgel- en koorconcert om 16.00 uur.

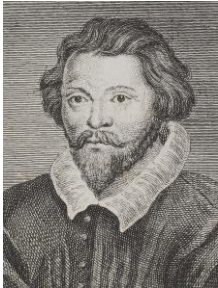
**Bigband Festival Brielle** op zaterdag 16 september. Orgel- en Bigband om 16.00 uur.

**Bach in Brielle**

En dan is er op **zondagmiddag 3 september** in de Catharijnekerk '**Bach in Brielle**', een concert door de zangers van **Consortio Vocale Brielle** samen met de zangers van het **Cathedral Chamber Choir** uit **Norwich**. Dit concert staat onder leiding van **Hans van der Toorn**.

Dit Engels-Nederlandse koor zingt, zoals de titel al zegt, muziek van telgen uit de Bach-familie, maar uiteraard ook muziek van andere componisten. U kunt ook muziek gaan beluisteren van Heinrich Schütz, Josef Rheinberger, Orlando Gibbons en William Byrd. William Byrd overleed 400 jaar geleden in 1623 en liet een enorm oeuvre na.

Zijn naam wordt soms ook wel als **Bird**, **Byrde** en **Byred** vermeld. Zijn geboorte- en overlijdensdata zijn niet met zekerheid bekend. Ook dat zijn geboorteplaats Lincoln in het Engelse Lincolnshire zou zijn, is slechts een vermoeden, dat gebaseerd is op het feit dat er in de 17e eeuw een aantal families Byrd in dit graafschap woonden.



Byrd kreeg als kind muziekles van de bekende Engelse 16e-eeuwse musicus Thomas Tallis in de Chapel Royal in Londen. Byrd wordt gerekend tot de zogenaamde virginalisten. In 1563 werd hij, ondanks zijn jeugdige leeftijd, benoemd tot organist van de kathedraal in Lincoln. In 1569 werd hij beëdigd als *Gentleman* van de Koninklijke Kapel, maar het schijnt dat hij in Lincoln is gebleven tot 1572, toen hij, tezamen met Tallis, benoemd werd tot organist van de Chapel Royal.

In 1575 kreeg hij, ook weer met Tallis, vergunning van Koningin Elizabeth I voor het drukken en verkopen van muziek. Als dank daarvoor droegen de twee componisten in hetzelfde jaar *Cantiones Sacrae* aan haar op.

Byrd werd verschillende malen in recht vervolgd. Als katholiek werd hij herhaaldelijk vervolgd voor het afwijzen van het Anglicanisme. Niettemin bleef hij in de gunst van de koningin, waarschijnlijk omdat hij zonder onderscheid componeerde voor de anglicaanse en de katholieke eredienst.

Hij schreef zowel geestelijke als wereldlijke muziek, zowel vocale werken als instrumentale muziek. Zijn oeuvre bevat onder andere 61 Latijnse motetten in twee boeken met *Cantiones Sacrae*, 99 Latijnse motetten in twee boeken *Gradualia*, 61 beurtzangen, 3 missen (voor 3, 4 en 5 stemmen), psalmen, sonnetten, liederen, canons, liefst 120 stukken voor klavier (spinet, virginaal, clavichord en orgel) en madrigalen.

Dit concert door Consortio Vocale en het **Cathedral Chamber Choir** uit Norwich wordt instrumentaal begeleid door het orkest **Bachfreunden**.

Luistert u alvast even naar het schitterende motet '**Ich lasse dich nicht**' van J.S.Bach.

Klik simpelweg op de link: <https://youtu.be/g37yyToAgC4>



Op zaterdagmiddag **28 oktober** zingt **Consortio Vocale Brielle** muziek van **Castagnet**. Een fantastisch programma van deze organist-componist. T.z.t. krijgt u meer informatie over dit concert. Het concert staat o.l.v. André Vis. Eén ding is zeker, het koor zal samen met organist Bert den Hertog een fantastisch concert neerzetten.

**Consortio Vocale Brielle** geeft samen met **Vocaal Ensemble Magnificat** op **18 november** een concert i.h.k.v. het **35-jarig bestaan van Magnificat**. Op dit moment is het programma nog niet bekend. T.z.t. zult u op de hoogte gebracht worden van dit concert. Een ding wat wel zeker is: het concert staat o.l.v. Mirjam van den Hoek.

**Vocaal Ensemble En Chantant** zet haar concertreeks in de Catharijnekkerk voort op zaterdagavond **25 november**. In dit concert neemt En Chantant u mee naar **Byzantijnse sferen**. Onder leiding van **Grigori Sarolea** zingt het koor hele bijzondere muziek. Luistert u even naar het Utrechts Byzantijns Koor met '**Otce Nas'**.

Klik even op:  
<https://youtu.be/2GjIGNPioAs>  
om deze bijzondere muziek te beluisteren.

Wij danken u voor het lezen van deze Nieuwsbrief.

Mocht u willen reageren of heeft u suggesties, stuur dan even een mailtje naar onze secretaris Kees Zwaan, [zwaan466@planet.nl](mailto:zwaan466@planet.nl).