



VRIENDEN VAN DE SINT-CATHARIJNEKERK

Nieuwsbrief, augustus 2025

Beste vrienden,

De jaarlijkse '**dag van de Sint-Catharijnekerk**' is dit jaar op zaterdag 13 september en valt samen met Monumentendag.

Op deze dag biedt het bestuur twee unieke voorstellingen. Uniek omdat beiden hun succes eerder hebben bewezen, onder grote belangstelling van een breed publiek.

Van 13.00 tot 14.00 uur wordt een aantal scènes uit het Theaterspektakel Willem van Oranje, Noodsprong en Noodlot opgevoerd.

Het stuk is eerder in uitgebreidere vorm op 14 en 15 juni opgevoerd. Het publiek was zeer verrast en lovend. Enkele reacties: 'Prachtig script, zuivere zang, professioneel acteerwerk, inspirerend beeldmateriaal en gave kostuums. *'Ik heb geboeid zitten kijken en luisteren. Dat dit wordt neergezet met alleen maar vrijwilligers, ongelooflijk, zo gaaf!'* Alle drie voorstellingen waren uitverkocht.

Het verhaal is dat het huwelijk van Willem van Oranje met zijn derde vrouw Charlotte de Bourbon 450 jaar geleden daadwerkelijk plaatsvond in de Sint-Catharijnekerk te Brielle.

Door middel van toneelspel, zang, dans en beeld wordt het verhaal verbeeld en zeer professioneel uitgevoerd in een prachtig decor en wordt er gespeeld in authentieke kostuums.

Op twee schermen worden de scènes ondersteund door beeldmateriaal.

Het opstandige karakter van Anna van Saksen, Willems tweede vrouw, haar eenzaamheid en drankgebruik brachten haar in grote problemen.

Ze werd opgesloten in een cel waarvan de ramen dichtgemetseld werden om haar van het hof te isoleren.

Door haar geloofsstrijd en het verbreken van haar katholieke banden kwam de weg vrij voor Willem om met Charlotte te trouwen.

Dit werd, nadat het tribunaal akkoord had gegeven voor de scheiding met Anna, daadwerkelijk voltrokken.

Beeldmateriaal neemt ons mee naar de huwelijksdag van Willem en Charlotte,

toegewuifd door de Brielse bevolking bij de Catharijnekerk, voorafgaande aan het huwelijk.

De uitvoering is in handen van de Culturele Stichting Voorne.



Om **16.00 uur** verzorgt het Vocaal Ensemble '**Libet Cantare**' een schitterend concert met werken van Wolfgang Amadeus Mozart.

Het programma bevat o.a. het overbekende *Ave verum*, het *Laudate Dominum* met de bekende sopraansolo door Elma van den Dool, één van de kleine *Missen brevis* in G KV 47 en de bekendste Mis van Mozart; *De Krönungs Messe*, tot slot het koorwerk *Te Deum*!

Ook zal organist Adriaan Hoek een orgelcompositie van Mozart vertolken aan het grote Kam-orgel.

Bij de uitvoering van het concert komen de vier instrumentalisten (twee violen, een bas en een orgel) en de vier solisten (sopraan, alt, tenor en bas) met het koor tot een prachtig muzikaal samenspel.

Op 12 oktober 2024 heeft Vocaal Ensemble Libet Cantare dit fantastische concert ook in de Sint-Catharijnekerk gegeven. De opkomst was overweldigend groot. Bijna 250 bezoekers hebben genoten van dit concert.

Libet Cantare betekent '*ik houd van zingen*', en dat is dan ook wel te horen. Dirigent is Willem Christian Meyboom, tevens gewaardeerd bestuurslid van onze vereniging.



Met zowel het theaterspektakel als het concert komt u de geschiedenis tegen. Bovendien ziet u met de **Open Monumentendag** het verleden op straat staan, niet in de laatste plaats onze **Sint-Catharijnekerk**.

Met dank aan het kerkbestuur van de Protestantse Gemeente Brielle voor het gebruik van de kerk.

Na afloop wordt er een vrijwillige bijdrage op prijs gesteld. Deze zal volledig ten goede komen aan het onderhoud van het kerkgebouw.