

Nieuwsbrief december 2021

Woord van de voorzitter

Sinds onze vorige Nieuwsbrief van eind september is er niet veel veranderd binnen de vereniging. Wat een contrast met de wereld daarbuiten! Voorzorgen om ons te vrijwaren van besmettelijke aandoeningen (nee, we noemen het niet) hadden gevolgen voor concerten in de kerk die zodoende afgezegd werden.

Wel hebben we de Vriendenmiddag kunnen houden. Het was een prachtige mix van presentaties bij de ramen en bijbehorende muziek. We hoorden veel positieve reacties.

Ook de jaarvergadering van de Vrienden die gepland stond voor 16 februari gaat niet door, maar is verplaatst naar woensdag **23 maart 2022. Noteer die datum alvast.** Details volgen nog.

Ik wil toch wat warmte, nee kleur toevoegen in de vorm van een foto met het licht van de ramen op een van de pilaren.



Oude opnamen kerk

Zoals we in de vorige Nieuwsbrief aangegeven hebben presenteren we u een opname van de kerk uit 1885.

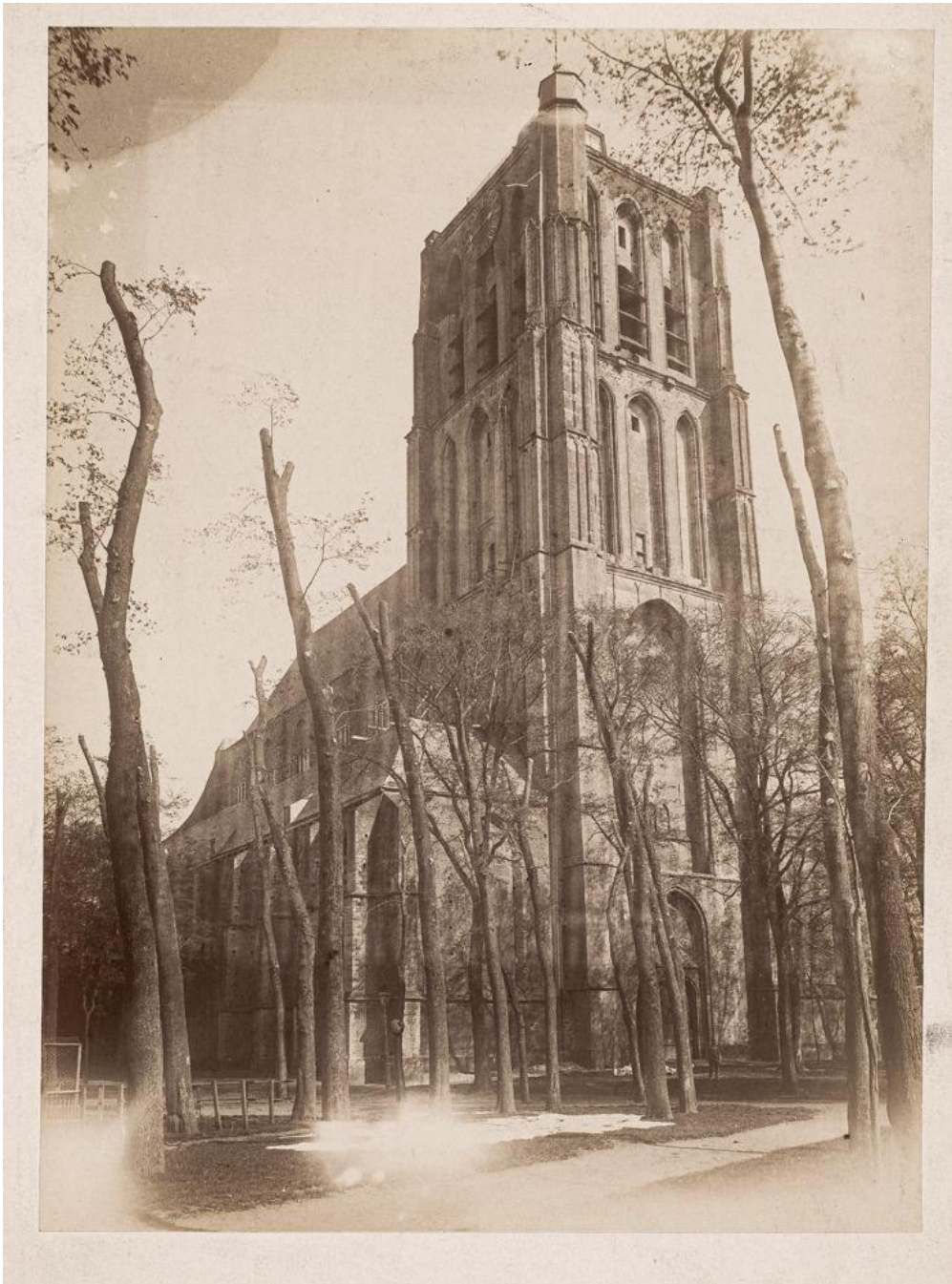
Het gaat om een albuminedruk. De **albuminedruk** is een fotografische drukmethode. De techniek werd in 1847 gepubliceerd door de Franse fotograaf en uitvinder Louis Désiré Blanquart-Evrard. Het was de eerste commercieel toepasbare methode om van een negatief een fotografische contactafdruk op lichtgevoelig papier te maken.

De albuminedruk was een verbetering van de eerder gebruikte zoutdruk. Het albuminepapier maakte meer gedetailleerde en goedkopere foto's mogelijk dan de voorheen gebruikte methoden. De afdrukken hadden na behandeling met goudtoon een warme tint.

In het proces werd het albumine uit (kippe)eiwit gebruikt om de fotografische chemicaliën aan het papier te binden. Het werd de meest gebruikte manier om foto's af te drukken van 1855 tot het begin van de 20e eeuw, met een piek in de periode 1860-90. Halverwege de 19e eeuw werd de carte de visite een populaire toepassing van de albuminedruk. In de 19e eeuw waren Anthony & Company de grootste makers en distributeurs van fotoafdrukken en papier in albuminedruk in de Verenigde Staten. Een groot deel van de wereldproductie werd gemaakt in de albuminefabrieken in Dresden. In 1888 bedroeg de productie bijna 9 miljoen vellen in het formaat 46 × 58 cm.

In Nederland gebruikte onder andere de Delftse fotograaf Emma Kirchner deze techniek en in Suriname paste Julius Muller deze afdrucktechniek toe.

Mooi zijn de verschillen te zien met hoe de kerk er nu uit ziet (en dan zonder bouwstellingen).



Al die bomen rond de kerk. Allemaal verdwenen. De voorkant van de toren had toen nog geen wijzerplaat. Ook de **pinakel** aan de rechterbovenkant van de toren ontbreekt. En er zijn trouwens nog veel meer verschillen te zien vergeleken met de huidige toren.

Een **pinakel** of **fiel** is een slanke torenvormige beëindiging en bestaat uit een voet, schacht of lijf met daarop een spits. De pinakel komt voor op steunberen of luchtbogen. Behalve als versiering dient de pinakel ook om het gewicht van de steunberen te vergroten, zodat de steunberen meer druk van de luchtbogen kan opnemen. De pinakel komt veel voor bij de gotische kerkbouw. Wanneer een pinakel op de hoek van een toren is geplaatst wordt ze een hoekpinakel genoemd.

Concerten Vocaal Ensemble En Chantant en andere koren.

Helaas zijn er in de nadagen van dit jaar de nodige concerten afgezegd of verplaatst naar latere data. Gelukkig zit het bestuur van En Chantant niet stil en ook andere koren plannen gewoon door alsof er niets aan de hand is. Iedereen wil voorbereid zijn op een eventuele continuering van de programma's.

Als eerste staat een concert op het programma van Consortio Vocale Brielle i.s.m. Capella Sine Nomine o.l.v. André Vis. Het programma bestaat uit oude muziek in de reeks Old Skool-concerten. Muziek van Lassus, Victoria en Byrd staan op het programma.

Op 12 maart staat het Deutsches Requiem van Johannes Brahms op het programma. Een samenwerking tussen Vocaal Ensemble En Chantant en Vocaal Ensemble Magnificat uit Middelharnis o.l.v. Mirjam van den Hoek. Deze uitvoering van het Deutsches Requiem is de originele versie met één vleugel, twee pianistes en een sopraan en bariton.

En Chantant houdt op 15 mei haar Zomerconcert en wellicht vindt er op woensdag 6 juli een concert plaats onder auspiciën van de Culturele Commissie Catharijnekkerk. Op het programma staat het Requiem van Duruflé.

Last but not least is er het Monnikenkoor. Hoewel de repetities tijdelijk stil liggen, wordt er hard toegewerkt naar 1 april. Op het programma staat oude muziek die 4-stemmig wordt gezongen en begeleid zal worden met een origineel mobiel beiaard, een citer, een panfluit en een basdrum (surdo).

